



การประกวดศิลปกรรม ปตท. เยาวชนภาคเหนือ ครั้งที่ ๑๙ ในหัวข้อ “ภูมิใจ...ไทยแลนด์ (Pride of Thailand)”

๑. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยเป็นดินแดนสุวรรณภูมิที่มีชนบทรรมนิยม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรมในด้านต่างๆ สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน เต็มเปี่ยมไปด้วยความหลากหลายทางประเพณี เชื้อชาติ และศาสนา รวมถึงเอกลักษณ์ของศิลปะแขนงต่างๆ อาทิ ด้านอาหาร ภาษา ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรม เป็นต้น ผ่านยุคสมัยที่หลอมรวมกันจากรุ่นสู่รุ่น จนเป็นที่ประจักษ์รับรู้ของคนไทยและคนต่างชาติ ก่อให้เกิดความภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทยที่เปรียบดั่งมรดกแห่งผืนแผ่นดินทอง

ปัจจุบันในยุคโลกาภิวัตน์โลกเปลี่ยนแปลงและหมุนไปด้วยความรวดเร็วของเทคโนโลยีสมัยใหม่ ส่งผลให้การใช้ชีวิตของมนุษย์แปรเปลี่ยนไปจากเดิม สังคมไทยได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมต่างชาติมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัฒนธรรมแห่งการแข่งขันทั้งในด้านเศรษฐกิจและสังคม ปัจจัยหลายประการถูกนำมาใช้เพื่อชิงชัยให้ คนไทยอาจเผลอลืมความภูมิใจที่มีต่อประเทศตนเอง จึงเป็นเหตุให้สังคมไทยรุ่นใหม่ต้องเร่งปรับตัวเพื่อให้ก้าวเท่าทันยุคสมัย โดยมีสิ่งที่จะสืบสานความภูมิใจในด้านต่างๆ ของประเทศ รวมถึงการเผยแพร่ศิลปะแขนงอื่นๆ ให้เป็นที่รับรู้แก่สายตาผู้คนภายนอก

ความภูมิใจที่มีต่อตนเองและประเทศจึงนับเป็นแรงขับเคลื่อนที่สำคัญ โดยก่อร่างสร้างตัวมาจากการเล็งเห็นถึงคุณค่าและศักยภาพของตนเอง ความคิดริเริ่มในสิ่งใหม่ๆ การดึงความสามารถของตนเองและทรัพยากรที่มีนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด และที่สำคัญยิ่งไปกว่านั้น คือการยอมรับในคุณค่าของบุคคลอื่น อันจะนำไปสู่ ความภูมิใจในสิ่งที่ตนเองและผู้อื่นได้คิด ได้ปฏิบัติ กล้าเผชิญหน้ากับการเปลี่ยนแปลงสิ่งใหม่ๆ โดยตั้งอยู่บนพื้นฐานของหลักศีลธรรมและคุณธรรม ซึ่งความภูมิใจทั้งหลายเหล่านี้จะแปรเปลี่ยนเป็นแรงผลักดันที่สำคัญอย่างยิ่ง เพราะเมื่อหลายแรงแห่งความภูมิใจมาผนวกรวมไว้เข้าด้วยกันก็จะนำไปสู่พลังแห่งการพัฒนาต่อทั้งตนเอง องค์กร เศรษฐกิจ สังคม และประเทศชาติ

ดังนั้น ประเทศไทยซึ่งเป็นประเทศเล็กๆ แต่เต็มเปี่ยมไปด้วยความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรม และเรื่องราวแห่งความภูมิใจทั้งด้านศาสตร์และศิลป์ ไม่ว่าจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่เต็มไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติและ ความหลากหลายทางชีวภาพ ติดอันดับสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามที่สุดของโลก ศิลปะแม่ไม้มวยไทยที่สืบทอด และดำรงมาอย่างยาวนาน ศิลปะในการปรุงอาหารไทยที่คัดสรรวัตถุดิบมาอย่างพิถีพิถัน ศิลปะการถักทอเส้นใยผ้าหรือแม้กระทั่งศิลปะงานแกะไม้ แกะสลักต่างๆ ที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับของผู้คนที่สนใจในระดับสากล ตลอดจน ยังมีเรื่องราวแห่งความภาคภูมิใจของคนไทยอีกมากมายที่รอให้ผู้คนเห็นถึงคุณค่า และพร้อมที่จะนำมาพัฒนา ต่อยอด ทั้งยังคงรักษาความภาคภูมิใจในสิ่งต่างๆ ให้อยู่คู่กับประเทศไทยตลอดไป

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงมีโครงการร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) จัดการประกวด ภาพวาดศิลปกรรม ปตท. เยาวชนภาคเหนือ ครั้งที่ ๑๙ ภายใต้หัวข้อ “ภูมิใจ...ไทยแลนด์ (Pride of Thailand)” เพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินทุกระดับ ได้แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทยที่เปรียบดั่งมรดกแห่งผืนแผ่นดินทอง ทั้งยังเป็นการถ่ายทอดความคิดและจินตนาการในการร่วมสร้างความดีความงามแก่สังคมและประเทศชาติ ผ่านผลงานศิลปกรรมต่างๆ ได้อย่างสมบูรณ์และยั่งยืนสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเป็นการบริการวิชาการทางด้านศิลปะแก่ชุมชน
- ๒.๒ เพื่อให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อส่งเสริมเยาวชนในเขตภาคเหนือ ได้ฝึกฝนทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า
- ๒.๔ เพื่อสร้างให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างเยาวชนและผู้สนใจศิลปะในภาคเหนือ

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

๔. หลักเกณฑ์การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

- ๔.๑ ผู้สมัครต้องเป็นเยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาในเขตภาคเหนือ
 - ๔.๒ สถาบันการศึกษาสามารถส่งผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกินระดับละ ๕ กลุ่ม
 - ๔.๓ ผู้สมัครแต่ละกลุ่มอาจสมัครในนามตัวแทนของสถาบันการศึกษา หรือกลุ่มผู้สมัครอิสระได้
 - ๔.๔ ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่ละกลุ่มต้องสร้างสรรค์ศิลปกรรมด้วยฝีมือและความคิดของตนเองภายในเวลาที่กำหนด
ไม่อนุญาตให้นำผลงานที่ทำมาล่วงหน้ามาใช้ประกอบดังต่อไปนี้
 - ๔.๔.๑ ห้ามนำผลงานศิลปกรรมที่ทำล่วงหน้ามาใช้ประกอบ
 - ๔.๔.๒ รูปแบบผลงานที่จะสร้างสรรค์นั้นต้องไม่เคยได้รับรางวัลหรือจัดแสดง ณ ที่ใดมาก่อน
 - ๔.๔.๓ ห้ามนำตัวอย่างผลงานศิลปกรรมที่จัดทำขึ้นเรียบร้อยแล้ว รวมไปถึงผลงาน ภาพร่าง หรือภาพสเก็ต ในอุปกรณ์สื่อสารต่างๆ ที่มีลักษณะการใช้งานในทำนองเดียวกัน มาใช้ประกอบ
ทั้งนี้ หากฝ่าฝืนจะทำการตัดสิทธิ์ในการแข่งขันทันที
 - ๔.๕ คณะกรรมการจัดการแข่งขันได้จัดเตรียมกระดาษไว้สำหรับแจกผู้เข้าร่วมแข่งขันเท่านั้น สำหรับอุปกรณ์วาดภาพอื่นๆ ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมมาเอง
 - ๔.๖ ผู้สมัครต้องนำอุปกรณ์วาดภาพอื่นๆ ที่เตรียมมาเข้าสถานที่แข่งขันให้ครบถ้วน ไม่อนุญาตให้ออกนอกพื้นที่การแข่งขันในขณะที่ทำการแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะถือว่าการแข่งขันของทีมนั้นๆ สิ้นสุดลงแล้ว
คณะกรรมการจะเก็บภาพผลงานทันที
- หมายเหตุ** ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำบัตรประจำตัวประชาชน บัตรประจำตัวนักศึกษา หรือเอกสารแสดงตัวแสดงต่อเจ้าหน้าที่ลงทะเบียนในวันแข่งขันด้วย
หากตรวจสอบพบการสวมสิทธิ์ในการลงแข่งขัน จะทำการตัดสิทธิ์ในการแข่งขันทันที

๕. การแบ่งระดับแข่งขัน แบ่งเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

๕.๑ ระดับอนุบาล	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน)
๕.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน)
๕.๓ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน)
๕.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๒ คน เท่านั้น)
๕.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา (ปวช.)	(จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๒ คน เท่านั้น)

หมายเหตุ : ในแต่ละระดับทางโรงเรียนสามารถส่งเยาวชนเข้าร่วมแข่งขันได้ไม่เกินระดับละ ๕ กลุ่ม

๖. ขนาดผลงาน

๖.๑ ระดับอนุบาล	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๓ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา (ปวช.)	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.

๗. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

คณะผู้จัดการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะกระดาษให้เท่านั้น ส่วนอุปกรณ์อื่น เช่น กระดานรองวาด สี ถังน้ำ ผู้เข้าประกวดจะต้องจัดเตรียมมาเอง

๘. เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

เป็นเทคนิคที่สร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคสีไม้ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีชอล์ค สีเทียน และสีอะคริลิก

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์และเทคนิคดังนี้

- สีสเปรย์
- เทคนิคปะติด
- เทคนิคที่ก่อให้เกิดมลภาวะ

๙. เกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจากองค์ประกอบดังนี้

- ๙.๑ คุณภาพผลงาน
- ๙.๒ เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อการประกวด
- ๙.๓ ความคิดสร้างสรรค์

การตัดสินของกรรมการถือเป็นข้อยุติ ในกรณีที่ไม่มีผลงานอยู่ในเกณฑ์ที่ได้รับรางวัล คณะกรรมการอาจพิจารณาเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

๑๐. คณะกรรมการตัดสินผลงานการประกวด ประกอบด้วย

- ๑๐.๑ ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๐.๒ ผู้แทนจากคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๐.๓ ผู้แทนจาก บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
- ๑๐.๔ ผู้แทนจากสถาบันการศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่
- ๑๐.๕ ผู้แทนศิลปินในจังหวัดเชียงใหม่
- ๑๐.๖ ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๐.๗ ผู้ทรงคุณวุฒิ

๑๑. รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

๑๑.๑ ระดับอนุบาล (อนุบาล ๑ - ๓)

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๖,๐๐๐	บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๕,๐๐๐	บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๔,๐๐๐	บาท

๑๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๗,๐๐๐	บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๖,๐๐๐	บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๕,๐๐๐	บาท

๑๑.๓ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๗,๐๐๐	บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๖,๐๐๐	บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๕,๐๐๐	บาท

๑๑.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๙,๐๐๐	บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๘,๐๐๐	บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๗,๐๐๐	บาท

๑๑.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๑๐,๐๐๐	บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๘,๐๐๐	บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๗,๐๐๐	บาท

๑๒. วัน เวลา สถานที่จัดการประกวด

วันเสาร์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทรศัพท์ ๐๕๓-๙๔๔-๘๓๓, ๐๕๓-๒๑๘-๒๘๐

๑๓. กำหนดการจัดประกวดศิลปกรรม

- ๑๓.๑ กรอกใบสมัครออนไลน์
เริ่มรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๓ กันยายน – ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
เว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th
- ๑๓.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมประกวด ครั้งที่ ๑ (แจ้งเปลี่ยนแปลงรายชื่อครั้งสุดท้าย)
วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
ณ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หรือที่เว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th
- ๑๓.๓ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมประกวด ครั้งที่ ๒ (ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขรายชื่อได้)
วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
ณ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หรือที่เว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th
- ๑๓.๓ วันแข่งขันวาดภาพสด
วันเสาร์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.
ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๓.๔ ประกาศผล
วันเสาร์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๕.๐๐ น. เป็นต้นไป
ณ โรงละคร หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๓.๕ พิธีมอบรางวัล
วันศุกร์ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ น.
ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๓.๖ การจัดแสดงนิทรรศการ
วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑ – ๖ มกราคม ๒๕๖๒
ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๔. การรับสมัคร

ผู้สนใจเข้าร่วมการแข่งขัน สามารถสมัครออนไลน์ได้ทางเว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th เท่านั้น (ตลอด ๒๔ ชั่วโมง) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทรศัพท์ ๐๕๓-๙๔๔๘๓๓, ๐๕๓-๒๑๘๒๗๙ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๑

๑๕. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล สามารถติดต่อขอรับคืน ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะแจ้งให้ทราบอีกครั้งผ่านทางเว็บไซต์คณะจิตรศิลป์ www.finearts.cmu.ac.th
